



Escola Vicentina Nossa Senhora Aparecida - Paraíso do Norte/PR

ATIVIDADES REMOTAS

Turma: 5º ano

Segunda-feira 08/06/2020

Disciplina	Encaminhamento metodológico	Conteúdo
Língua Portuguesa	Resolução da apostila página 41, 42 e 43 .	Variação Linguística Geográfica.
Matemática	Vídeo aula https://youtu.be/D12aQtsu5b0	Expressões Numéricas envolvendo operações de divisão, adição, subtração e uso de parênteses.
História	Verificação das atividades da página 297	O engenho de açúcar; A produção do açúcar e o trabalho nos engenhos.

Terça-feira 09/06/2020

Disciplina	Encaminhamento metodológico	Conteúdo
Língua Portuguesa	Correção das atividades das páginas 41, 42 e 43	Variação Linguística Geográfica
Matemática	Correção da apostila página 120.	Expressões Numéricas.
Geografia	Correção das atividades página 296 e 297.	Formação do povo Brasileiro.

Inglês	Vídeo aula Apostila páginas 46, 47, 48, 49 e 50. https://youtu.be/ilQH6B8247Y	Present Continuous Pontos turísticos
---------------	--	---

Quarta-feira 10/06/2020

Disciplina	Encaminhamento metodológico	Conteúdo
Língua Portuguesa	Texto: O menino que carregava água na peneira. Apostila página 44 a 48.	Leitura e interpretação de texto .
Matemática	Resolução das atividades na apostila. Páginas 121 e 122	Situações problemas e expressões numéricas.
Ciências	Verificação das atividades na apostila página 236 e 237.	Circulação sanguínea no corpo humano e componentes do sistema cardiovascular.
Ed. Física	Vídeo aula do youtube	Expressão corporal

Quinta-feira 11/06/2020

Disciplina	Encaminhamento metodológico	Conteúdo
Matemática	FERIADO	
Língua Portuguesa	FERIADO	
História	FERIADO	

Sexta-feira 12/06/2020

	Disciplina	Encaminhamento metodológico	Conteúdo
	Língua Portuguesa	Verificação das atividades de leitura e interpretação do texto narrativo - O menino que carregava água na peneira. Apostila nas páginas 46 a 48	Gênero textual : Poema Narrativo.
	Matemática	Correção da apostila na página 121 e 122.	Situações problemas e expressões numéricas.
	Arte	Leitura da apostila páginas 41 a 44.	A dança moderna e a liberdade de movimentos.